

**D**errière toute compétition d'athlétisme on trouve des bénévoles garants du bon déroulement de l'événement ainsi que du respect des règlements. La plupart des « officiels » sont à vos côtés, sur les courses, les concours, avant ou après la compétition. Mais on ne les voit pas toujours, car ils sont cachés dans leurs tenues, rouges en Bretagne.

Parfois les résultats sont erronés ou les courses et concours ont du retard ... mais il ne faut pas oublier que les juges sont là bénévolement, pour aider et surtout pour l'athlétisme.

On ne devient pas juge en un claquement de doigts. Des formations sont proposées tout au long de l'année par les comités départementaux et la LBA pour préparer les bénévoles aux différentes missions qui leurs seront confiées. Par ailleurs pour assurer la qualité des jurys, les diplômes ne sont pas donnés à vie, il faut effectuer des recyclages de façon régulière.

## Qui est là et qui fait quoi ?

- **Le directeur de compétition** : il est responsable de la préparation technique avant et pendant la compétition.

- **Le directeur de réunion** : il s'occupe du jury et du déroulement de la compétition.

- **Le Juge Arbitre (JA)** : il est le garant de l'application des règlements et veille au bon déroulement des épreuves. Il vérifie que le matériel utilisé est bien conforme et justement utilisé (bonnes hauteurs de haies, montées de barre, poids des engins de lancers, ...). Il est aussi chargé de contrôler les résultats des concours, de trancher en cas de litige à l'arrivée et il peut disqualifier en cas de faute.

Le JA peut être assisté de Juges Arbitres par spécialité : JA sauts, JA lancers et JA courses, notamment lors de compétitions importantes. Ils sont distingués par l'intermédiaire d'un brassard rouge marqué "Juge Arbitre"

- **Les officiels**

- **Les bénévoles** (photos, mise en place, buvettes...)

- **Les responsables du matériel** : gros boulot en amont, pendant et en aval de la compétition, ils prévoient tout le matériel nécessaire, des haies aux engins en passant par les plots et témoins. Mais ils tracent aussi les lignes et préparent les sautoirs ...

La suite en page  
suivante



## LES DEGRÉS DE QUALIFICATION

Pour devenir juge, il y a trois phases : formation théorique, pratique et l'examen. Il existe 4 degrés de qualification dans toutes les spécialités. Chaque niveau a des modalités spécifiques de préparation et d'évaluation pour l'obtention du diplôme.

A partir de 16 ans, il est possible de prétendre à un diplôme régional. Pour cela, rien de plus simple. Il faut s'inscrire auprès des responsables départementaux, choisir une spécialité, suivre des sessions de formation théorique, participer à des jurys et passer l'examen...

### 1. Juge départemental (entre 10 et 12 à l'examen)

Seul impératif, tout candidat doit être âgé d'au moins 14 ans à la date de l'examen.

### 2. Juge régional (résultat > ou = à 12)

Le juge régional est autonome dans les compétitions de club ou de niveau départemental et travaille sous la responsabilité d'un juge fédéral ou d'un juge arbitre dans les organisations régionales ou nationales.

### 3. Fédéral

Ce grade permet de prendre part aux jurys de compétitions nationales et internationales. Pour le diplôme fédéral il faut être majeur et avoir deux ans minimum d'expérience régionale. Son obtention est conditionnée à la réussite à un examen proposé par la Fédération Française d'Athlétisme. La préparation est gérée par la Ligue.

### 4. Juge Arbitre Général

Ce diplôme permet de superviser les championnats nationaux et internationaux se déroulant en France. Il y a seulement 5 nominations par an par la Commission des Officiels Techniques de la FFA.

Pour certaines spécialités comme la chronométrie électrique ou le secrétariat informatique, les modalités et protocoles sont sensiblement différents.

Et pour aller encore plus loin, il est possible d'être officiel européen (évaluation AEA) ou international (IAAF).



# Les Officiels TECHNIQUES

*Eux, on les voit. Mais si, ce sont les gens en arrière-plan sur les photos !*

*Ils sont nombreux sur les concours et les courses pour que tout se déroule dans les règles et confortablement pour les athlètes.*

*Vérifier la marque d'appel, surveiller la sortie des aires de lancers ou sauts, gérer le temps de concentration, veiller au respect des zones de courses et passages... Chaque officiel a un poste et une tâche bien définie, il est important d'être attentif et rigoureux.*

Le respect des règles officielles est important et même primordial en cas de record pour sa validation.

En septembre 1912 par exemple, Léauté courrait le 100m en ... 10"4 ! Vérification faite, la distance de la course n'était que de 93,50m ! Autre illustration plus récente, début juin 2015, la meilleure performance mondiale de l'année était battue sur le 1500m au meeting de Marseille. Mais la polémique monte et après vérification, la distance officiellement courue est de ... 1493m !

## - Jury Sauts

Pour tous les types de sauts (horizontaux ou verticaux), les juges vérifient les sautoirs et le matériel. Puis ils se placent pour apprécier la validité des sauts. On retrouve alors des juges :

- à l'appel des athlètes, la saisie des résultats et les classements intermédiaires et finaux,
- à la chronométrie (*horloge de concentration*),
- et au tableau d'affichage.



Si l'on s'agit d'un concours de longueur ou triple saut seront également présents des juges :



- à la marque avec les drapeaux (*mordu/pas mordu ? #chefdegare*),
- à l'anémomètre (*pas en salle bien sûr...*),
- au ratissage pour assurer aux athlètes les meilleures conditions possible et la mesure la plus fiable possible,
- à la mesure du saut

Dans le cas des sauts verticaux, il y a des juges pour :



- effectuer les montées de barre (*la toise doit être positionnée bien perpendiculairement et la mesure de la hauteur est effectuée au point le plus bas tout en s'assurant que les extrémités de la barre soient au même niveau*),
- positionner les poteaux de perche selon les demandes des athlètes

## - Jury Lancers

Avant de commencer un concours de lancer, il faut s'assurer que les engins sont réglementaires. Ils sont donc pesés par le Juge Arbitre avant le début de la compétition.

Après vérification de l'aire de lancer et du matériel, les juges sont ainsi répartis :

- appel des athlètes, saisie des résultats et classements intermédiaires et finaux,
- chronométrie,
- tableau d'affichage,
- mesure du lancer,
- chute des engins et leur renvoi



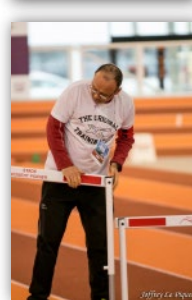
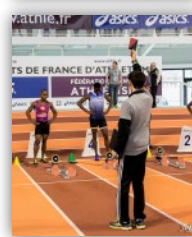
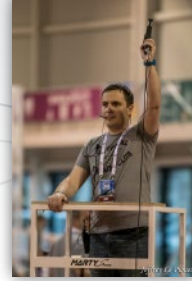
## - Jury Courses

Le jury course est composé de plusieurs groupes d'officiels.

Le premier groupe, voit tous les yeux braqués sur lui, ses membres se

font toujours remarquer : les juges de départ. L'équipe est composée d'aides starter qui appellent et placent les coureurs, du starter qui par sa phrase mythique/culte/bien connue donnera le départ et les starters de rappel qui, si besoin, signaleront un faux départ. Désormais, il existe un nouveau poste, l'opérateur "centrale de faux départ" et ceci depuis l'utilisation de la nouvelle salle de Rennes. Il installe les capteurs sur les starting-blocks et le matériel de lecture pour surveiller les temps de réaction des athlètes (*qui doivent être supérieurs à 100 millièmes de secondes soit le temps de l'influx nerveux entre l'oreille et les jambes en passant par le cerveau*).

Le deuxième groupe des juges de courses est celui des commissaires. Ils ont un œil sur les pieds des athlètes et l'autre sur la course. Ils contrôlent le respect des règles concernant les zones de passage et de rabattement, les couloirs, le franchissement des haies... Mais leur rôle est aussi de surveiller la course pour signaler un mauvais geste par exemple. Enfin, à l'arrivée, les juges sont présents pour compter les tours et sonner la cloche, et si besoin classer les athlètes à leur arrivée, envoyer les premiers sur le podium...



## - Jury marche

Les juges sont répartis sur les parcours et s'assurent que les athlètes marchent correctement. Si ce n'est pas le cas, ils les avertissent et peuvent leur opposer un carton rouge si aucune amélioration n'est constatée. L'athlète ne peut être disqualifié que par le chef juge de marche, au bout de trois cartons rouge, qui lui courra après pour le lui notifier.



## - Juges courses Hors Stade

Ils organisent et contrôlent le déroulement de toutes les courses sur route.

# Le Secrétariat INFORMATIQUE

Les secrétaires informatiques sont présents avant, pendant et après la compétition.

Pourtant ils se cachent dans leur local, au frais l'été, au chaud l'hiver.

Ils sont d'abord chargés de préparer les engagements, créer les concours et les courses et ce dans le respect des règles propres au lieu (*cross, salle, piste, hors stade...*), au type de rencontre (*interclubs, championnats individuels, challenges, coupes...*), au niveau de la compétition (départementale, régionale, nationale ou internationale) ainsi qu'aux catégories concernées.

Pendant la compétition il s'agira de publier les résultats provisoires par voie d'affichage et internet mais aussi déterminer les engagements dans les finales en fonction des règlements.

Durant la compétition, les secrétaires informatiques sont soutenus par des bénévoles « navettes » qui assurent la liaison avec l'affichage, les animateurs, les starters, les juges de course et la chronométrie électrique.

Après la compétition, il faut vérifier les résultats et déterminer les éventuelles qualifications. Ce travail est réalisé par un « classeur ».





## La Chronométrie ÉLECTRIQUE

Planqués dans leur tour (non pas d'ivoire...) ils arrivent en avance sur la compétition pour installer les caméras, les ordinateurs, faire la liaison avec le secrétariat et préparer tout le matériel nécessaire.

Pendant toute la rencontre sportive ils regardent des vidéos et des photos. Ne croyez pas qu'ils se la coulent douce, il est important d'y voir (!!)

clair pour obtenir les résultats les plus précis possibles. La photo finish se joue souvent à très peu de choses. Le nombre d'images par seconde est réglable pour une meilleure lecture de la photo et tenez-vous bien, en Bretagne généralement sur les sprints on a une qualité de 1 000 images par seconde, 800/seconde en demi-fond et 700/seconde à la marche.



### L'INFO EN +

*Lorsque vous passez la ligne d'arrivée, il vous est demandé de bien avancer et surtout ne pas revenir en arrière. C'est pour ne pas déclencher à nouveau la chrono et permettre une meilleure lecture des arrivées !*

La « chrono élec » pour les intimes, est en liaison constante avec les juges du départ pour se coordonner et avec le secrétariat à qui elle envoie les résultats.

Systématiquement, la « chrono manu » située à l'arrivée sur son échelle prend également les résultats des courses et l'ordre d'arrivée des coureurs. Pour cela, le chef juge courses répartit avant le départ les athlètes entre les juges.



Des contrôles antidopage ne sont pas toujours effectués sur les compétitions cependant les organisateurs doivent systématiquement prévoir tout le matériel, les locaux et bénévoles au cas où.

### - Protocole

Dans toute compétition récompensant les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, le protocole podium est mis en place. Une personne représentant la structure organisatrice ou la collectivité d'accueil remettra les médailles aux titrés et en profitera pour leur faire une bise.



### - Animation

L'équipe d'animation est composée de speakers et d'animateurs musicaux. Commenter un événement sportif n'est pas chose facile et il faut respecter les rudiments du sport et surtout l'équité entre les athlètes notamment pendant les courses. Les athlètes assurent le show et l'équipe d'animation le met en valeur ! Et pour cela, la LBA propose des formations.



### L'INFO EN +

*En dehors de l'encadrement d'une compétition, les officiels ont d'autres avantages comme l'apport de points dans certaines compétitions (interclubs par exemple).*

*Il existe des documents rappelant les droits et devoirs des juges : la Charte des Officiels ainsi que le livret du Jeune Officiel.*

*En constante évolution, pour toujours plus d'efficacité, le secrétariat sort de son trou et est actuellement en phase de test pour la saisie des concours sur tablettes. Ce système permettra également aux speakers d'avoir les résultats en direct pour faciliter leur gestion de l'animation de la compétition !*

## Les Jeunes JUGES

Il n'y a pas d'âge pour courir, lancer, sauter ; il n'y a pas non plus pour juger... Ah en fait si : 12 ans. Il est alors possible de devenir Jeune Juge. Sur le stade ils sont partout, habillés en vert.

La formation initiale est générale et permet aux jeunes de connaître l'ensemble des règles appliquées dans toutes les épreuves. Les

jeunes juges participent aux jurys de concours au même titre que les officiels bien qu'ils soient en formation. Ils peuvent ensuite suivre d'autres formations qui leur donneront accès à l'examen du degré supérieur (comme pour leurs aînés).



*Les jeunes juges traditionnellement en tenues vertes (en Bretagne) en action*



## Les Autres FORMATIONS

### - Antidopage

On les appelle les délégués antidopage. Ils sont formés pour organiser les contrôles dans le respect des athlètes et des règlementations.

Les bénévoles dits « escorte » qui sont affectés au contrôle antidopage doivent dès la fin de la course rester avec leur athlète attitré jusqu'au moment du contrôle.

## LA FORMATION DES JEUNES JUGES

*La formation et certification des jeunes juges est d'abord une action éducative en direction des jeunes athlètes de nos clubs. Elle s'adresse aux Benjamins et Minimes.*

### LES OBJECTIFS :

- Apprendre les règlements d'athlétisme afin de mieux les respecter.
- Responsabiliser les jeunes en leur permettant de jouer un rôle habituellement confié aux adultes sur le stade lors des compétitions.
- Initier les jeunes athlètes à la vie associative : le club n'est pas seulement un lieu de consommation mais aussi une association à qui ils peuvent apporter quelque chose.

Les inscriptions sont prises en début de saison par la COT régionale. Chaque jeune juge inscrit doit avoir dans son club un tuteur officiel adulte (rôle important). Les formations se font dans les départements sous la responsabilité du référent « Jeunes juges » de la COT en utilisant des outils adaptés aux jeunes : livret spécifique, maquettes de stade...

### 2 NIVEAUX DE CERTIFICATION :

- 1<sup>er</sup> niveau : QCM après la session de formation + 2 suivis pratiques (jury de compétition).
- 2<sup>ème</sup> niveau : examen de spécialité (starter, courses, sauts ou lancers) proposé lors des championnats de Bretagne estivaux + 4 suivis pratiques.

Un 3<sup>ème</sup> niveau réservé aux minimes déjà certifiés 2<sup>ème</sup> niveau est proposé par la FFA lors des compétitions nationales jeunes.

Chaque année environ 50 jeunes juges s'inscrivent à la formation, seuls 50% vont au bout du projet en obtenant au moins un niveau de certification. Ceci montre le travail difficile du suivi du jeune juge dans les clubs qui sont submergés par de nombreuses activités. D'où l'importance du rôle du tuteur qui aide, motive et sollicite le jeune juge dans les jurys.

### SUIVI DES JEUNES JUGES

Certains jeunes juges poursuivent leur formation : parmi les 661 officiels répertoriés en Bretagne (SIFFA), 55 d'entre eux sont d'anciens jeunes juges.



## Interview JEAN MICHEL & MONIQUE ATTIBA



Jean-Michel est officiel depuis plus de 20 ans, Starter Fédéral depuis 1998, Juge Arbitre Régional.

Président de la Commission des Officiels Technique depuis 2002. Responsable interrégional des examens d'officiels fédéraux depuis 2004.



Monique est officiel depuis plus de 20 ans, officiel fédéral depuis 2000, Juge Arbitre Fédéral depuis 2003.

Responsable de la formation des jeunes juges en Bretagne.

Référente « Jeunes juges » à la COT-FFA.

Présidente de la Commission Formation\* LBA et formatrice de délégués et escortes Antidopage.

\*La Commission Formation est une commission obligatoire qui regroupe toutes les formations des acteurs du DEOS :

- Dirigeants
- Entraîneurs
- Officiels
- Spécialistes : Animateurs-Commentateurs, Délégués et Escortes antidopage, Classeurs.

### Jean Michel, pouvez-vous nous présenter la COT ?

La Commission des Officiels Techniques (COT) qui s'appelait auparavant Commission Régionale des Officiels (CRO) a été créée en janvier 1996 par le Bureau Directeur de la Ligue sous la responsabilité de Gilbert LE FLOCH pendant une année puis de Pierre MARTIN de 1997 à 2001.

La responsabilité de cette commission m'a donc été confiée fin 2001.

C'est aussi cette même année que le Président de la Ligue a demandé à Monique de réfléchir à un projet régional de formation de jeunes juges et de créer un outil de formation adapté aux jeunes Benjamins et Minimes.

Le Livret du Jeune Officiel a été élaboré en 2002 et le projet de formation des jeunes juges a été mis en place en 2003. Il faut savoir que ce livret a été édité à ce jour en 10 000 exemplaires et est diffusé sur l'ensemble du territoire national (ligues, comités départementaux, clubs, fédérations scolaires, établissements scolaires...).

Ce projet de formation et certification de jeunes juges a d'ailleurs été validé par la FFA en 2007 et est maintenant mis en place dans toutes les ligues.

La COT est composée d'un représentant de chaque département, un référent « Marche », un référent « Informatique » et un référent « Jeunes Juges »

### Quelles sont les missions de la COT ?

- Assurer la formation initiale et continue des officiels
- Organiser les examens d'officiels régionaux
- Valider les nominations d'officiels régionaux et départementaux
- Tenir à jour le fichier des qualifications d'officiels dans SIFFA-DEOS
- Développer les formations et certifications d'officiels auprès des jeunes catégories
- Collaborer avec la CSO pour la constitution des jurys des championnats
- Création et diffusion de documents et outils de formation (mis en ligne sur le site de la ligue).

### Comment sont organisées les formations et certifications d'officiels ?

Les formations d'officiels sont départementalisées mais sont de la responsabilité de la COT régionale. Chaque responsable départemental s'entoure de formateurs qui sont tous Officiels fédéraux et peut aussi faire appel à la COT en cas de besoin. Des outils de formation sont mis à disposition par la COT.

Les examens se déroulent le même week-end dans les 4 départements. Un gros travail d'harmonisation a été fait afin de respecter l'équité entre les départements.

### Y a-t-il beaucoup de nouveaux juges par an ? Sont-ils assez nombreux sur les compétitions ?

Chaque année nous validons environ 40 à 50 nouvelles qualifications ce qui semble beaucoup mais n'est pas suffisant pour couvrir les besoins en jurys de nos compétitions qui sont en nombre de plus en plus important.

Peu d'entre eux poursuivent le travail de formation vers la qualification fédérale : entre 4 et 12 par an parfois moins. Ceci demande un investissement important de la part des officiels qui sont de purs bénévoles de l'Athlétisme,

investissement au service de l'ensemble des athlètes bretons qui n'est pas toujours reconnu et valorisé.

### Comment se situe la Bretagne en nombre d'officiels par rapport aux autres ligues ?

Il est difficile de comparer les différentes ligues en ce qui concerne leurs officiels, les conditions étant différentes : taille de la ligue, nombre et niveaux des compétitions qui s'y déroulent...

### Combien de juges faut-il en moyenne sur une compétition départementale ? Régionale ?

Certains jurys sont de plus en plus difficiles à constituer en particulier ceux des compétitions des jeunes catégories. Les temps de présence sur les stades est parfois très long et n'encourage pas certains à s'investir dans cette fonction.



Sur une compétition départementale, il faut environ 70 - 80 juges en fonction de la compétition.

Le Championnat de Bretagne estival demande une centaine de juges par journée de compétition et

une compétition nationale plus de 100 officiels.

### Pourquoi devenir Officiel et quelles sont les compétences et qualités particulières à avoir pour devenir juge ?

On devient Officiel comme d'autres deviennent Entraîneurs ou Dirigeants après avoir vécu l'Athlétisme de l'intérieur et souhaitant rester dans le milieu associatif. Le choix se fait ensuite en fonction des compétences de chacun.

C'est quand même une fonction qui apporte des satisfactions et du plaisir : être utile aux athlètes, aider au développement du sport qu'on a aimé.

D'autres deviennent Officiels pour accompagner leurs enfants ou leur conjoint, certains se prennent au jeu et restent longtemps, d'autres moins.

Un Officiel d'Athlétisme doit être intègre et respectueux des athlètes. Son seul objectif doit être de mettre les athlètes dans de bonnes conditions et de faire en sorte que les compétitions se déroulent le mieux possible, ceci quel que soit son niveau de qualification et son niveau d'implication dans la compétition. La connaissance des règlements est indispensable et permet de répondre et expliquer aux athlètes les erreurs faites et les décisions prises.

Un jury est constitué d'officiels de différents niveaux, qui occupent des fonctions différentes mais elles sont toutes aussi importantes et indispensables pour le bon déroulement d'une compétition.

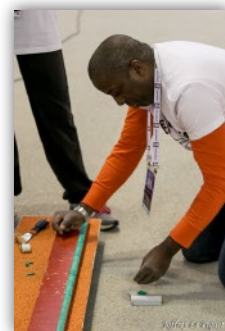
Lorsqu'à la fin d'une épreuve des athlètes viennent remercier le jury, nous y sommes sensibles. C'est une situation que nous rencontrons parfois surtout chez les athlètes de haut niveau.

Mais nous devons aussi accepter et comprendre un athlète déçu par sa performance et qui peut avoir une réaction de colère.

### Toutes les infos sur les Officiels en Bretagne :

<http://www.bretagneathletisme.com/officiels.html>

Crédits Photos : LBA et Joffrey Le Piquet



**ZOOM**  
SUR L'ATHLÉ BRETON  
Prochain numéro :  
Avril 2016



Retrouvez nous sur Facebook :

LIGUE BRETAGNE D'ATHLÉTISME

Ou sur le site officiel :

[HTTP://WWW.BRETAGNEATHLETISME.COM](http://www.bretagneathletisme.com)